


Identifiants (ID) : Description – Quelques avantages – Questions et Réponses

- a) Ce sont des boutons (touches) programmés d'avance (de sorte de ne pas à avoir à chercher sur un site Web pour vous rendre à l'article convoité (dans notre cas : un livre) possiblement en un clic. Ces boutons (que nous appelons identifiants) se présentent sous forme de clavier multicolore dont vous **pouvez agrandir (Zoomer)** une section de façon à la visualiser et la peser au besoin. Actuellement nous avons 74 boutons d'identifiants de nos auteur-es et illustrateur-trices regroupés sur cinq lignes pour vous diriger facilement sur les quelques 100 livres (un auteur peut en être pour plus d'un titre de même qu'un illustrateur) sur papier lesquels sont pratiquement tous disponibles (si nous ne l'avons pas en stock, nous le réimprimerons !).
- b) Nos touches sont classées par ordre alphabétique de noms de famille (il y a énormément plus de Albert qu'il y a de Einstein, et c'est présenté de cette façon pour tous les noms et prénoms – certains sont plus courants e.g. Tremblay mais la règle est la même : avant de trouver un Tremblay, il te faudrait voir disons 10 Pierre XYZ et 10 Louise XYZ. Avant de trouver un seul Einstein, combien de Albert devras-tu rencontrés ? En fait, même les dictionnaires communs que nous utilisons couramment, « Larousse » et « Le Robert » (et depuis plusieurs années, en ligne) fonctionnent de cette façon. Il en était de même pour les répertoires téléphoniques sur papier et pour la majorité des listes et répertoires.
- c) Une autre caractéristique qui nous est parfois reprochée : « Pourquoi vouloir remplacer le moteur de navigation actuel ? Il fait son job et nous suit partout... » « C'est pareil sur tous les sites. » Nous répondrons ceci : D'abord, il ne s'agit pas de le remplacer. Cette façon de naviguer est complémentaire. Plusieurs personnes sont habituées de fonctionner avec un clavier conventionnel à des vitesses phénoménales et sans faire de faute. **Or, ce n'est pas tout le monde qui est surdoué mécaniquement et intellectuellement. Pour les professionnels de l'informatique, c'est un 'must' l'usage du clavier conventionnel. Il ne faut pas parler de ces personnes qui visitent le site et qui sont d'une langue étrangère... Non l'usage du clic (appui) et la reconnaissance d'un nom connu (dans notre cas : un nom de famille suffit pour se rendre où voulu). De façon générale, les gens ont un nom qu'ils savent reconnaître et peuvent lire les noms. Il est facile de mettre un C plutôt qu'un Q, un I (i) plutôt qu'un l (L) sans parler d'un tas d'autres 'erreurs' qui peuvent être commises au clavier conventionnel : des lettres manquantes, des lettres doublées, des mots en langue étrangère (tantôt écrits d'une façon ou d'une autre). Non, ce système de navigation est une méthode simple vous permettant de vous rendre à bon port sans faire de recherches vaines et en économisant vos gestes et votre temps. Nous avons fait les recherches fastidieuses pour vous faciliter votre magasinage. Un nom de famille c'est commun à tous. Sur les sites de livres, la plupart du temps, ils fonctionnent avec le titre (c'est très bien pour certains sujets). Nous sommes portés à croire que les clients apprécient davantage les livres récents et ceux de certains auteurs. Or il faut savoir que de plus en plus, le même titre se retrouve sur des livres d'auteurs différents. C'est souvent un auteur spécifique, d'une maison d'édition spécifique, à un prix lui convenant, qu'un consommateur recherche.**
- d) Quels en sont les prérequis ? Non, ce ne sont pas tous les sites qui peuvent se permettre une navigation par identifiant. Ces sites doivent avoir plusieurs pages et toutes les pages doivent être nommées différemment. Ils doivent avoir un ordre (alphabétique, numérique ou autre) de leurs produits.
- e) Ils sont conçus davantage pour **faciliter** la navigation sur cellulaires. Ils sont très utiles aussi sur PC vous permettant d'économiser parfois un temps énorme.

À quoi servent les identifiants de navigation (ID navigators) ?

Ils sont là pour vous aider à tomber pile sur le livre cherché. Nous avons fait la recherche pour vous minimiser les pas. Parfois les moteurs de recherche sont défectueux et il vous faut faire plusieurs recherches afin de dénicher ce que vous voulez. Nous avons fait les recherches exhaustives pour vous et un clic ou deux vous amèneront à 75% (ou même 100%) de votre magasinage. D'autres clics vous permettront de le raffiner.

Quels sont certains de leurs avantages ?

1. **Vous pouvez Zoomer la section** qui vous intéresse (contrairement au clavier traditionnel qui peut être modifié de façon complexe dans les paramètres) (de surcroît peut le diminuer mais pas agrandir les boutons). Lorsque vous mettez votre cellulaire en sens paysage : ce n'est pas du tout un zoom proportionnel. Les touches changent d'apparence (étirées) et sont (trop) éloignées cette fois.
2. **Chaque identifiant a une couleur spécifique** (contrairement au clavier traditionnel lequel actuellement n'a que des couleurs neutres). Vous êtes alors en mesure de distinguer plus facilement l'auteur(e) ou l'illustrateur-trice quand c'est multicolore.
3. Chaque code QR d'auteur(e) vous permet de vous rendre d'un document papier à un emplacement spécifique. **Les codes ID peuvent être très facilement reconnaissables** puisqu'ils peuvent avoir la même apparence que l'identifiant. Nous avons actuellement près de 62 codes QR dont les centres (communément appelés logos) peuvent être imprimés dans tous les livres. Ceci dit, nous en profitons pour imprimer les codes ID. Un exemple : premier nouveau livre des éditions Archimède avec codes QR et ID de l'auteure et de l'illustratrice lancé le samedi 18 novembre 2023, 13 h 30, au Salon Rouge de la Bibliothèque Saint-Luc. Prix au lancement : 10\$ (nous payons la taxe fédérale GST/TPS). Sixième livre de l'auteure **Daigneault**, Diane aux éditions Archimède et de l'illustratrice **Delage**, Josée.
4. 
5. Ils permettent de vous rendre à destination seulement qu'en cliquant. **Vous avez horreur d'un clavier virtuel avec ses petites touches ? Avec la navigation par identifiant, vous pourrez zoomer si votre appareil vous le permet et cliquer même quand la touche est grosse.** Vous en avez un seul à choisir. Souvent vous l'aurez du premier coup. Vous pouvez revenir à ce clavier à tout moment. Ce clavier est situé en page d'accueil-1. **Un clic sur le logo des Éditions (en haut de toute page) et vous y êtes. Une autre façon est d'appuyer sur la touche pour revenir en arrière.**
6. **Les boutons du clavier traditionnel sont rectangulaires alors qu'ici ils sont carrés offrant plus de surface pour votre bout de doigt passablement rond.** Les claviers conventionnels n'ont pas la même vocation. Vous n'avez pas besoin de taper plusieurs boutons comme ceux-là. **Un seul bouton suffit pour vous rendre à destination.**
7. **Vous n'avez pas à chercher votre clavier de navigation par identifiant.** Vous cherchez votre clavier virtuel traditionnel ? Celui-ci ne s'ouvre que quand vous êtes dans un cadre pour taper. Mais où se cache-t-il ? À gauche, à droite, en haut, petit, gros ? Faut-il remonter l'écran car il se cache parfois tout à fait en haut de la page et vous êtes au milieu ? Les pages étant de plus en plus longues, il faut trouver le truc afin de ne pas avoir à balayer longtemps... Et les anciens cellulaires sont beaucoup moins rapides et performants... **Les premiers cellulaires intelligents pouvant naviguer sur Internet (2008 environ), avaient des claviers tactiles avec des boutons minuscules. Les claviers ID ne posent plus de souci pour celles et ceux voulant démontrer leur doigté ou leur dextérité.** Avec ce type de navigation (par identifiant, Nav ID), ce type de clavier est toujours présent sur la page d'accueil et vous n'avez besoin ni de clavier tactile, ni de clavier virtuel. **Nul besoin de cliquer dans le rectangle de recherche : il est toujours ouvert.** Pour vous rendre sur la page d'accueil ? Un clic de n'importe laquelle page, où que vous soyez, sur le logo, et vous y êtes. Donc, vous n'avez jamais besoin de le chercher.
8. Il est certain que la navigation par identifiant ne remplace pas les recherches élaborées et les fonctions spécifiques (tels que l'indication des trois chiffres derrière votre carte de crédit...), mais il faut bien vous rendre compte que **pour 99% des magasiniers, ce n'est pas ce qu'ils désirent. Ils veulent aller droit au but.**
9. Si vous savez uniquement un mot-clé (**unique – sinon vous aurez des dizaines de résultats à choisir**) du titre d'un livre, là la boîte de recherche traditionnelle, située sous le clavier pourra vous **dépanner**. Si c'est une nouveauté, les derniers livres publiés sont situés en page d'accueil et vous n'aurez même pas besoin de chercher.

10. Si vous voulez savoir **tous les livres publiés par un auteur**, là le bouton (identifiant / ID) pourra vous y amener rapidement et vous aurez **l'embarras du choix**.

Q+R (Q&A) Questions et réponses

- a. Si c'est si bon que vous le dites la Navigation par identifiant (*Nav ID*), pourquoi Ni Google, ni Microsoft, ni d'autres compagnies de leur domaine ne l'ont intégrée dans leurs logiciels ?

La principale raison en est que ce n'est pas leur champ d'activité. Ils sont plus à la base. Ils nous donnent les capacités (outils) pour faire cela mais chaque site doit décider de sa façon de faire naviguer ses visiteurs.

Encore une fois, nous croyons que c'est dans l'intérêt de plusieurs sites mais que plusieurs ne semblent y avoir qu'un usage limité (parfois cela pourrait se réduire à une section de leur site).

- b. Oui mais nous avons tout cela actuellement par la navigation par menu. **Mais ce n'est pas groupé**. Google et Microsoft l'ont vite compris en nous faisant taper sur le même clavier partout (si vous trouvez comment l'activer). Il vous faut voir tous les **avantages** que vous bénéficiez avec un clavier que vous pouvez zoomer qui regroupe tout par unique identifiant alphabétique ou numérique et non être obligé de chercher le terme souhaité : À quelle place l'ont-ils mis ? Dans quel menu ? J'ai en tête un seul mot mais je ne l'ai pas trouvé encore. Suis-je obligé de me servir du clavier traditionnel pour trouver ce que je cherche ?

Bonne navigation !

A word to our English brothers

You probably are familiar with QR codes (those funny looking, much of the time square black codes with small lines in all directions). You are a couple of steps away from ID Navigation. The logos inserted sometimes in the center of these QR codes are given to our authors and illustrators.

The QR codes (normally on paper) send you to a particular URL Internet page. The ID codes serve the same purpose online.

We have QR codes (generally colour ones, printed in every books sold and on other medias like business cards given to our authors and illustrators).

*The biggest advantage of the **ID keyboard** is that you can Zoom on it. The keys are **CLUSTERED** keyboard style and are generally **alphabetically** or **numerically** ranged. If you know the author or illustrator you're looking for, it's a breeze to go see what books he as to offer or worked on.*

The Search boxes are still there but generally you want to leave them to Professionnals.

*The **ID Nav** is especially useful on cellulars which have tiny non alphabetic and non zoomable traditional keyboards. You can read some of the other numerous advantages in the French section. You can also have a look on the picture of cellulars (portrait and landscape modes).*

Happy navigation!